

075040147
LIBRERIA
TEMIS

EDUARD KERN

LOS DELITOS DE EXPRESIÓN

| | |
|--|-----------------------------------|
| CORTE SUPREMA DE JUSTICIA | |
| BIBLIOTECA | |
| No REGISTRO | 6720 |
| FECHA | 31/10/67 |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMPRA | <input type="checkbox"/> DONACION |
| <input type="checkbox"/> CANJE | No. Clasificación |
| EDITORIAL | DePalma |
| PRECIO | \$6.650 ⁻ |
| PROCEDENCIA | Temis |



EDICIONES *Depalma* BUENOS AIRES

1967

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| PRÓLOGO | XIII |
| NOTA DEL TRADUCTOR | XV |
| § 1. Introducción | 1 |
| § 2. La manifestación (fundamento psicológico) | 5 |
| I. Concepto | 5 |
| II. Cómo se realiza la manifestación | 8 |
| III. El sentido de la manifestación | 11 |

LOS DELITOS DE EXPRESIÓN Y SU TRATAMIENTO JURÍDICO

| | |
|---|----|
| § 3. Los delitos de expresión: concepto, delimitación, formas | 19 |
| § 4. Plan del trabajo | 29 |

I

APLICACIÓN DE LAS DISPOSICIONES GENERALES DEL DERECHO PENAL A LOS DELITOS DE EXPRESIÓN

| | |
|--|----|
| § 5. El contenido intelectual (el sentido) como requisito del tipo; contenido y forma | 31 |
| I. Es decisivo el contenido y no la forma | 31 |
| II. Manifestaciones que realizan el tipo sólo si el pensamiento se presenta en forma determinada . | 37 |
| § 6. El sentido objetivo como contenido del tipo | 43 |

| | | |
|-------|--|-----|
| § 7. | Delitos de resultado y de simple actividad | 50 |
| | I. Clasificación de los tipos de expresión | 50 |
| | II. Consecuencias para los delitos de expresión que son delitos de resultado | 62 |
| § 8. | El destinatario de la manifestación | 67 |
| § 9. | Las manifestaciones públicas y confidenciales | 76 |
| § 10. | Comisión por medio de difusión de escritos | 79 |
| | I. Dos grupos delictivos | 79 |
| | II. Concepto de difusión de escritos | 80 |
| § 11. | Contenidos particularmente importantes | 84 |
| | I. Manifestación de hechos | 84 |
| | II. Manifestaciones verdaderas y falsas | 87 |
| | III. Otros contenidos | 89 |
| § 12. | La antijuridicidad | 90 |
| § 13. | La culpabilidad | 92 |
| § 14. | La tentativa | 97 |
| | Apéndice: la retractación | 103 |
| § 15. | Autoría y participación | 106 |
| § 16. | Unidad de hecho y concurso | 110 |

II

LAS NORMAS ESPECIALES PARA LOS DELITOS
DE EXPRESIÓN

| | | |
|-------|--|-----|
| § 17. | Generalidades | 119 |
| | I. Normas especiales para todos los delitos de expresión | 119 |
| | II. Normas especiales para los delitos de expresión materializados | 120 |
| | III. Las normas especiales del derecho de prensa* | 123 |

* En la traducción este capítulo ha sido suprimido. Ver lo que se dice en p. 123.

III

LA INTERPRETACIÓN DE LOS DELITOS DE EXPRESIÓN

1) *Parte general*

| | |
|---|-----|
| § 22. Concepto de la interpretación en el derecho penal; alcance de la necesidad de la interpretación | 125 |
| § 23. El fin de la interpretación | 134 |
| § 24. Los medios de la interpretación | 142 |
| § 25. El sujeto de la interpretación | 153 |
| § 26. La interpretación en el proceso | 156 |

2) *Cuestiones especiales relacionadas con la necesidad de la interpretación*

| | |
|--|-----|
| § 27. La seriedad y la falta de seriedad | 166 |
| § 28. Las manifestaciones condicionadas | 174 |
| § 29. Conclusión. Documento y delitos documentales .. | 181 |
| ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO | 185 |
| NOTAS DEL TRADUCTOR SOBRE EL DERECHO ARGENTINO | 193 |
| OBRAS CITADAS ABREVIADAMENTE EN LAS NOTAS RELATIVAS AL DERECHO ARGENTINO | 205 |

APÉNDICE:

| | |
|---|-----|
| Disposiciones de la Ley Fundamental de la República Federal de Alemania | 207 |
| Disposiciones del Código Penal alemán | 210 |